

Ermanno Bartoli

“IDENTITA’ SEPOLTE”

ovvero:

“UMANITA’ AL GUINZAGLIO”

- Antologia di scritti dedicati -

Introduzione

Non so se avete notato che ormai quasi nessuno muore più.

Mi ricordo che quando morì William Holden, la Rai, oltre a dare la notizia con risalto, mandò in onda nelle settimane successive i migliori film dell’attore. Ricordare una persona appena scomparsa era fino a qualche anno fa una cosa normale, e un modo per ringraziarla di quanto da lei fatto per la comunità.

Da un po’ di tempo in qua, però, la morte di una persona nota (un artista, uno statista, uno scienziato ecc.) viene quasi sempre sottaciuta; salvo darne notizia a mezza bocca per pochi secondi in un qualche telegiornale poco seguito. E’ anche attraverso questo tipo di silenzio (censura) che il potere riesce ad esorcizzare, non la morte, ma l’identità: l’essere umano nella sua interezza.

Il personaggio della cui morte non si dà notizia (o la si dà in modo da dimenticarlo alla svelta) è come non fosse mai esistito. Stiamo andando verso la totale rimozione dell’identità; via i nomi, via pure i numeri (non siamo più nemmeno numeri, ormai), resta il silenzio. E il silenzio è, insieme all’oblio di ogni storia, la fine che ci aspetta se non ci ribelliamo.

Siamo ormai una umanità al guinzaglio, non so per voi ma per me è importante. Come diceva Don Milani: “I Care”. “Mi importa”. Ciò che riguarda l’essere umano, il suo “*come sta dentro*”, e la sua crescita, m’importa. Così come mi importa che siamo ormai un popolo a capo chino, senza lavoro e senza più sogni e speranze... e che siamo massacrati e mutati da mille nucleari.

Questo volume contiene brani poetici che ho dedicato, negli anni, a personaggi noti e meno noti che nel corso della vita mi hanno dato molto per emozioni e incoraggiamento.

Sono una parte scelta dei miei “Dedicati”, e che le persone (ci sono pure un sentiero e un personaggio immaginario) a cui dedico la mia arte siano

viventi o no non fa differenza;

e non fa differenza, per me, l'eventuale dislivello di popolarità.

So che qualcuno ancora manca, ma prima o poi arriverà.

Con la speranza che “Nome e Cognome” rimangano nel nostro costume umano, e di trovare altri “dedicanti” oltre a me...

Precisando che questo è un progetto in cui credo fermamente...

(Ermanno Bartoli - 19 marzo 2011)

Dedicato

A...

Questo volume è dedicato, come la totalità della mia opera letteraria,

a tutte le mie relazioni e parentele su questo pianeta;

ai miei cari viventi, e non...

E a Ralph Waldo Emerson, filosofo americano

e mio primo referente letterario e spirituale.

-

Nota: l'ordine delle poesie è ottenuto -

tranne che per “Umanità al guinzaglio”

e “L'uomo che sparava ai rumori” -

rispettando l'ordine alfabetico

dei personaggi cui le poesie stesse sono dedicate.

“Niente è infine sacro al di fuori dell'integrità della mente.”

(Ralph Waldo Emerson, 1803-1882)

Indice
dei personaggi e relativa dedica

Introduzione pag. 5

1. Ernest Ansermet: "La radio sul tetto del mondo" pag. 9
2. Salvador Bacarisse: "Bacarisse" pag. 13
3. Peter Buffett: "Yonnondio" pag. 15
4. Helder Camara: "Piccole geometrie" pag. 17
5. Cristoforo Colombo: "Vado a farmi scoprire..." pag. 19
6. Carlos Duran: "Once" pag. 21
7. Dan Duryea: "Dan Duryea, il biondo cattivo" pag. 23
8. Ralph Waldo Emerson: "Riconoscersi" pag. 25
9. Giovanni Falcone: "Quando anche gli angeli" pag. 29
10. Piergiorgio Farina: "Il violinista" pag. 31
11. Jack Finney: "Indietro nel tempo..." pag. 33
12. John Frankenheimer: "Il viaggio" pag. 35
13. Medwyn Goodall: "Medicine Woman" pag. 37
14. Grissom - White - Chaffee: "Grissom..." pag. 39
15. Raimund Harmstorf: "C'era una volta un attore..." pag. 41
16. Werner Herzog: "La tazzina" pag. 45
17. Charlton Heston: "La perduta pista dei lupi" pag. 47
18. Mary Hopkin: "Canta Mary Hopkin" pag. 51
19. George Jones: "The grand tour" pag. 53
20. Danny Kaye: "Quando esce lo Heyokah" pag. 55
21. Kitaro: "Return to Russia" - "Attacco alla gola" pag. 59
22. Henry W. Longfellow: "Welcome Romanticism" pag. 63
23. Ray Lynch: "Un Oh di stupendevole meraviglia" pag. 65
24. Patricio Manns: "Sta arrivando gente al ballo" pag. 67
25. Loreena McKennitt: "Musica" pag. 71
26. Domenico Modugno: "Il tempo in frac" pag. 73

27. Modest P. Mussorgskij: "Promenade" pag. 75
 28. Dino Partesano: "Il poeta Partesano" pag. 77
 29. Giacomo Puccini: "Pucciniana" pag. 81
 30. Yitzhak Rabin: "Ali" - "La notte in cui Rabin morì" pag. 83
 31. Ragazza Mohave (Una): "Ragazza Mohave" pag. 87
 32. Marco Rasom: "Rasom" pag. 89
 33. Mike Rowland: "Quando i nostri giorni..." pag. 91
 34. Eric Frank Russell: "Una voce dal nulla" pag. 93
 35. Sacajawea: "Sacajawea" pag. 97
 36. Sentiero 548: "548" pag. 101
 37. Silas Soule: "Lettera alla madre" pag. 103
 38. Antonietta Stella: "Madame Butterfly" pag. 111
 39. Uomo nero (L'): "Uomo nero, torna" pag. 113
 40. William Wordsworth: "Gli anni" pag. 117
 41. Edward W. Wynkoop: "Wynkoop" pag. 119
 42. Thomas M. Disch: "Umanità al guinzaglio" pag. 123
 43. Cameron Mitchell: "L'uomo che sparava..." pag. 125
- Commiato* pag. 131

"Identità sepolte" - Dedicati
Acquistabile in Internet al sito:
www.lulu.com

pagine 144 - prezzo Euro 10.00

© 2011 di *Ermanno Bartoli*. Tutti i diritti riservati.

ISBN 978-1-4475-1223-3