

Ermanno Bartoli

IL PRIMO LIBRO DI BARLOW

*“Il vantaggio più grande che ha il male nei confronti del bene, è quello che gli diamo noi.” (Barlow)*

-----

## Indice

Fermata soppressa	pag. 3
Il labirinto	pag. 8
L'ombra dell'altro	pag. 24
Fahjia... il suono impossibile	pag. 35
Tongue: la strada...	pag. 58
Fuochi fatui	pag. 72
Il millennio e il falò	pag. 78
Barlow	pag. 80
Il gazebo	pag. 135

## INTRO

Con questa sua prima raccolta di racconti in e-book, l'autore intende dare voce ad una propria intuizione... che fantascienza e thriller siano due mezzi letterari unici, in quanto a potenzialità, per trasmettere al lettore messaggi e sensazioni che ritiene di dover dare. In completa sintonia con Theodore Sturgeon, che egli ritiene un vero e proprio maestro: la realtà, stravolta nelle sue espressioni più grottesche ed inquietanti attraverso il fantascientifico e l'innaturale, esplode in tutte le sue contraddizioni e ci lascia esterrefatti a

pensare. E se a seguire è un messaggio di pace e di tolleranza, di Benessere Interiore anziché di incaponimento continuo sulle problematiche e sui mali di vivere, il risultato è, se l'autore è bravo, ancor più sorprendente.

Nel merito della raccolta...

Si parte da "Fermata soppressa", la storia di un uomo che si auto-erige a capo di una stazione in cui nessun treno ferma più... Si continua con "Il labirinto", la storia di Dejan: un bambino che chissà perché si sveglia, solo, in un antro senza uscita... "L'ombra dell'altro" è la storia inquietante di un amore che non dovrebbe essere... "Fahjia... il suono impossibile" è l'incubo del pensiero globale: il protagonista si trova invischiato in un mondo inverosimile ma vero a causa di un suono che lui solo sente, o crede di sentire... Poi c'è "Tongue: la strada": storia di un uomo che avrebbe dovuto pensarci prima, e le cui vittime reclamano un atroce pegno... "Fuochi fatui" e "Il millennio e il falò" sono due atti d'amore dell'autore per le anime pure... Arriviamo a "Barlow", thriller incalzante in cui il protagonista ha uno strano hobby: quello di pulitore. E' l'attacco all'olocausto (evitabile) di tante vite sacrificate alla cultura del malessere; un attacco portato con la noncuranza del divertissement... Si termina con "Il gazebo": terzo atto d'amore verso anime più pure.

In fondo in fondo, come afferma Ralph Waldo Emerson, grande filosofo americano impubblicato in Italia: "Niente è infine sacro al di fuori dell'integrità della mente."

Ed è ciò in cui, prima che in ogni altra cosa, l'autore crede.

e.b.

SIMONELLI EDITORE MILANO

[www.simonel.com](http://www.simonel.com)

pag. 150 (anno - 2003)

copia ExLibris