

*A Modest Petrovic Mussorgskij
(1839 - 1881)
animo inquieto
spirito geniale e grande.*

Ermanno Bartoli

QUADRI DA UN'ESPOSIZIONE
(Pictures at an exhibition)

Opera poetica ispirata all'ascolto
dei "*Quadri*" sinfonici di
Modest Petrovic Mussorgskij
- per piano solo... e su orchestrazione di Maurice Ravel -

"Quadri da un'esposizione"
è un componimento sinfonico
ispirato al musicista russo
dalla visione dei "*Quadri*" dell'amico
Victor Hartmann.

Programma

- 1) Promenade
- 2) Gnomus
- 3) Promenade
- 4) Il vecchio castello
- 5) Promenade
- 6) Tuileries
- 7) Bydlo
- 8) Promenade
- 9) Balletto dei pulcini nel loro guscio
- 10) Samuel Goldenberg e Schmuyle
- 11) Il mercato di Limoges
- 12) Catacombe
- 13) Cum murtuis in Lingua mortua
- 14) Baba-Yaga
- 15) La grande porta di Kiev

Bonus Track

- 16) Una lacrima per pianoforte
- 17) Un canto per Calliope

I

PROMENADE

Il lento -
sornione mio -
camminar acceso
per musica di colori,
in tonalità di suoni,
nell'addentrarsi piano
fra le mura ambienti
di color che, a me presto,
furon prima
a portar immagini e suoni,
sanguigne emozioni.

...

Fin dove l'anima
per queste
concesse percezioni accede,
qui,
in musica solitaria,
seduto...
ispirato ispiro
alla mia penna...

GNOMUS

Il macchinante
gobbo ingegno
in digrignar di ganasce,
giù,
per anfratti tumultuosi
all'estremità inferiore di un'esistenza
incompiuta e greve

e il gracidar dell'abisso
che
più sotto
attendente chiama;
sferza delle percezioni,
offesa dei sensi.

E la negazione d'ascolto che non funziona...

La scimmia sulla schiena.