

ERIC FRANK RUSSELL - Continuazione

Il padre era militare di carriera e ambasciatore in varie parti del mondo.

Fu grazie alle grandi vedute del padre nonostante l'ambiente,
e alle proprie innate doti di umanità e perspicacia,
che il giovane Eric cominciò presto a sentire l'impulso morale
a denunciare le ingiustizie e i soprusi di mondi ciechi e autoritari –
a volte fin comici e/o tragicamente comici –
con rara umanità e precisione; con notevole forza e ironia.

Fra le sue opere principali:

“Una voce dal nulla” – antologia unica e meravigliosa –
“Symbiotica e altre storie” (altra antologia notevole)... e i romanzi “Galassia che vai”
(romanzo dedicato alla Disobbedienza Civile e alla “Banca del tempo”
di cui Russell ebbe tra i primi l'intuizione), “La macchina dei delitti”,
“Il pianeta maledetto”, “La caccia”, “Le sentinelle del cielo”.
Tra i racconti: “Allamagoosa” (Sarchiapone), “Io sono niente”,
“Una voce dal nulla”, “Mana”, “Caro diavolo”, “Il richiamo” &...
“Il bottone del panico”: racconto ironico che si rivelerà essere un
Prezioso manuale di sopravvivenza, ovvero:
“Come cavartela in certe battaglie, quando tutto sembra farti morto!”.