

4 Notizie di me

Ermanno Bartoli è nato a Reggio Emilia nel 1954.

Da anni scrive racconti e poesie incentrati principalmente
su una cultura del benessere interiore.

Appassionato della cultura degli Indiani d'America
e del *Trascendentalismo* americano facente capo a
Ralph Waldo Emerson, Emily Dickinson,
Henry David Thoreau (quello della “*Disobbedienza Civile*”),
Walt Whitman, Henry W. Longfellow, Elizabeth Barrett,
Robert Browning, Robert Frost (il poeta di J.F.K.) ecc...

Apprezza queste voci per la profonda
natura educativa e formativa.

Da anni si batte per un maggior impiego di tali voci
nell'insegnamento scolastico e nella cultura in Italia.

Sensibile al *Romanticismo* inglese, estimatore
della *Psicologia Umanistica* di Abraham H. Maslow,
ha alle spalle un buon bagaglio di letture classiche.

L'altra sua grande passione letteraria: la fantascienza.

Quella sociologica, innanzi tutto, della quale
Eric Frank Russell, Ray Bradbury, Theodore Sturgeon,
Raphael A. Lafferty, Lester del Rey, Connie Willis, Harlan Ellison,
Margaret St. Clair, Charles Beaumont, Jerry Sohl, James Blish,
Ward Moore, Avram Davidson, James White... e altri.

Dal 1998 al 2007 ha collaborato in internet con l'editore
Simonelli di Milano

presso il quale curava due rubriche letterarie:
“*I Desaparecidos* della letteratura” e “*Cattiverie*”.

Ultime pubblicazioni dell'autore

"Si vede ballare la vecchia" (10 racconti fanta-reali) - 2015)

"Sulla pista" - 'dedicati' (2016)

(Poems dedicati a personaggi più o meno noti, viventi e non)

"Ripple dei sognatori" (14 racconti fanta-reali) - 2020

in ilmiolibro.kataweb.it

