

Ermanno Bartoli
DEL VIAGGIO, DEL TRENO, DELLE GALLERIE, DEI PANORAMI
& D'ALTRE COSE.

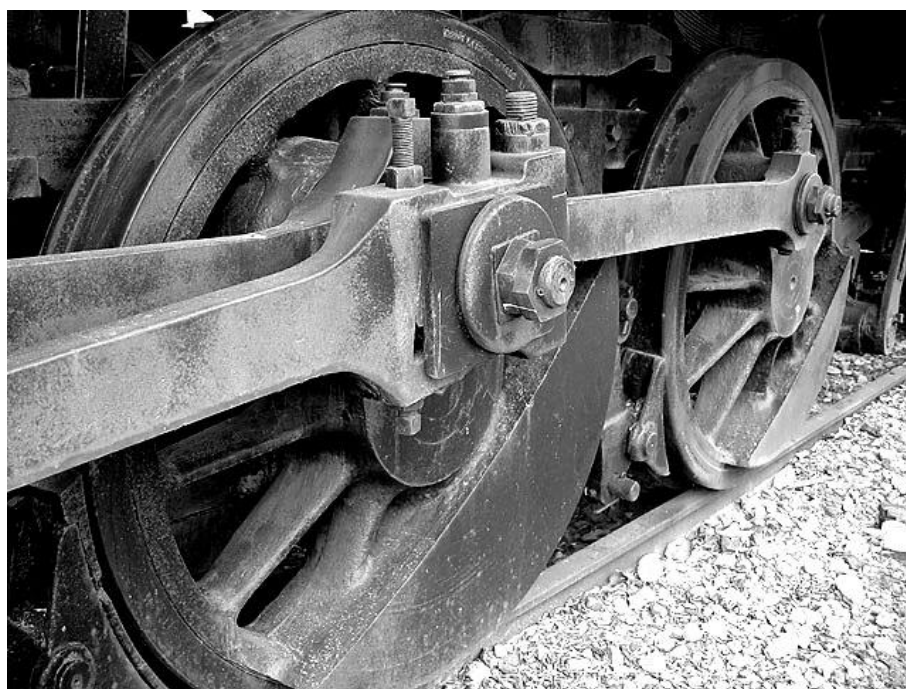
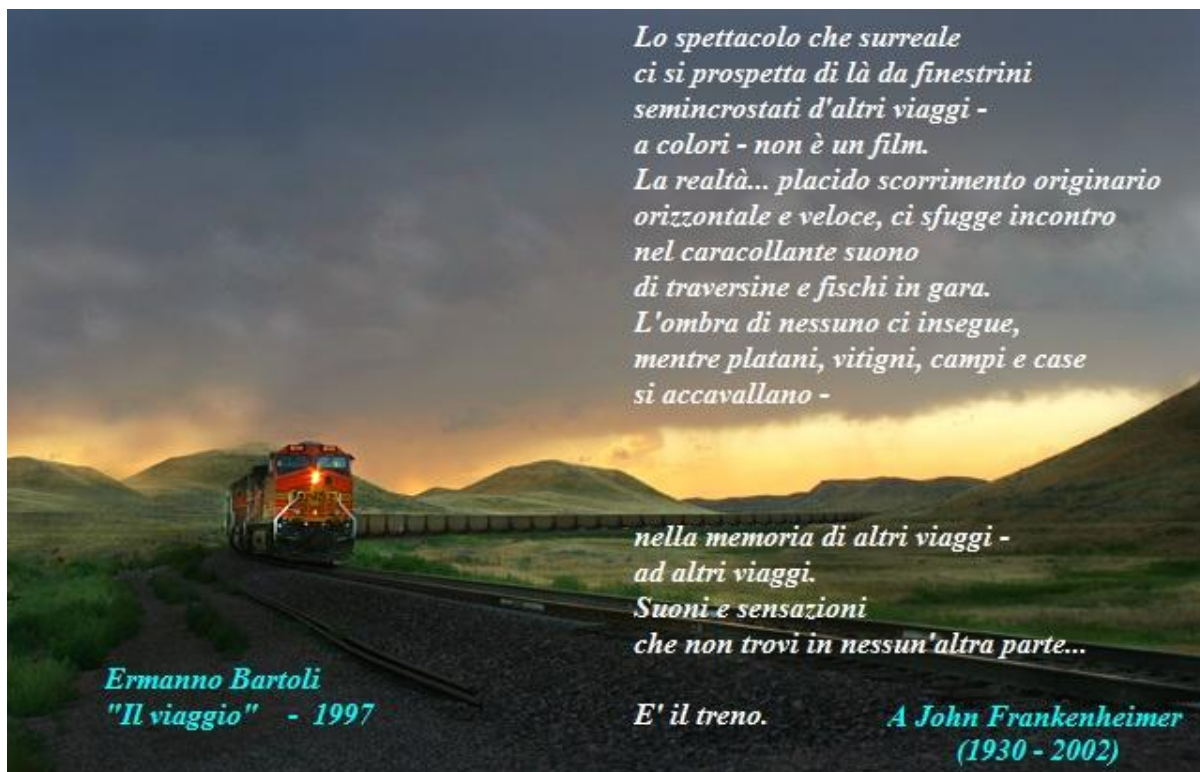


Foto di Gallatin

A

John Frankenheimer

(1930-2002)

- XIV -

IL VIAGGIO

Lo spettacolo
che surreale
ci si prospetta
di là da finestrini
semincrostatati d'altri viaggi -
a colori -
non è un film.

La realtà...
placido scorrimento originario
orizzontale e veloce,
ci sfugge incontro
nel caracollante suono
di traversine e fischi in gara.
L'ombra di nessuno ci insegue,
mentre platani, vitigni
campi e case
si accavallano -
nella memoria di altri viaggi -
ad altri viaggi.

Suoni e sensazioni
che non trovi in nessun'altra parte...

E' il treno.

-

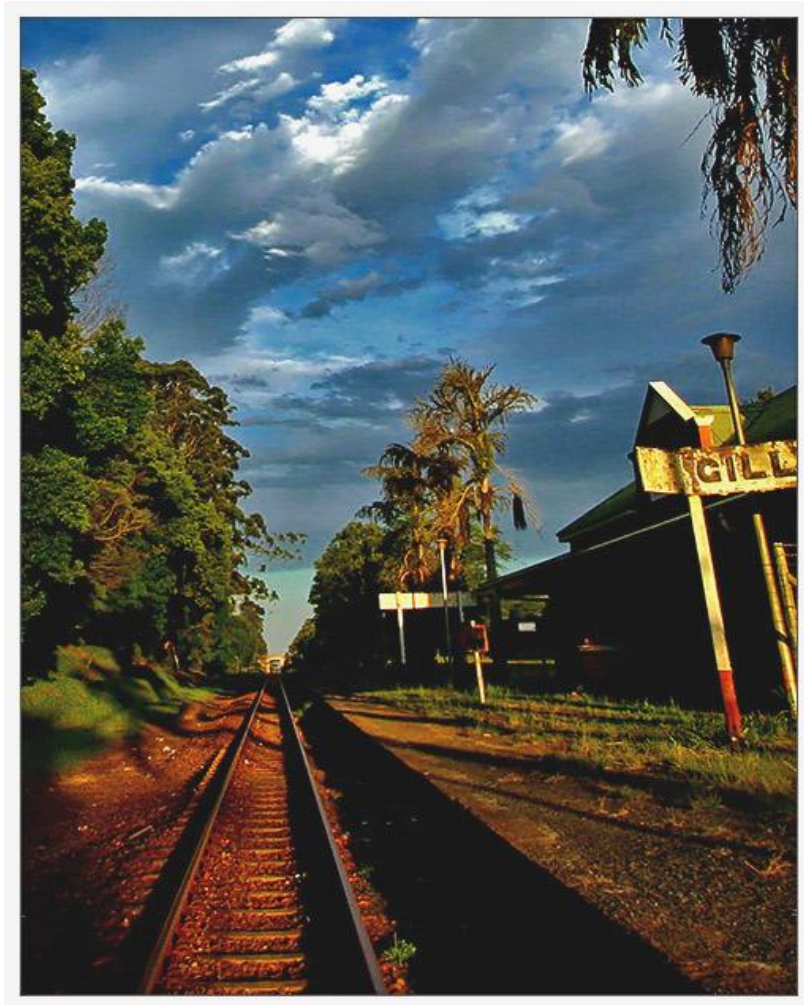
*A John Frankenheimer
regista statunitense di grande vigore.*

*Due tra i suoi film più riusciti:
“Sette giorni a maggio” - “Il treno”*

(Ermanno Bartoli - 1997)

dal 1° volume di dedicati “Sulla pista”





Questa notte ho fatto un sogno:
che sposavo la Cometa di Halley.

Che viaggio di nozze, ragazzi!

*.) HO SPOSATO LA COMETA DI
HALLEY (.*

(Ermanno Bartoli - 1996)

Viaggio d'altro tipo