

Dal volume 1° di 'Dedicati'
"SULLA PISTA" (2016)

A

Cameron Mitchell
(1918-1994)
- XLVIII -

-Di' un po'... E' vero che spari senza guardare?

-A volte. Quando sono di buonumore.

-E come fai?

-A fiuto, come i cani.

(dal film "Minnesota Clay" di Sergio Corbucci; 1965 -
interprete Cameron Mitchell. Prima scena)

L'UOMO CHE SPARAVA AI RUMORI

Si è fatta quell'ora.

Mi piacerebbe fermarmi ancora un po' stasera

magari facciamo un'altra volta, vuoi?

Ma ora dimmi, Clay,

cosa hai pensato quando

ti sei trovato a dover combattere

per il tuo mondo e le persone a te care?

Cosa hai provato
per tutta quella parte di vita
impegnata in una guerra non voluta
assurda, senza motivo
e senza alcun utile per nessuno?

E dimmi,
come hai fatto a resistere al crollo
delle forze e delle percezioni?...
perché io ho dovuto fare altrettanto,
e come te

nella disperazione più nera
ho dovuto sparare -
a volte a casaccio -
contro molte "cose" assurde
fra le quali ricordo i rumori
di cattiverie gratuite,
i movimenti d'aria osceni
di individui stupidi e spesso osceni.

E il mio non era un film...
Cosa hai provato quando
dopo che ti sei trovato a terra
hanno continuato a colpirti con la foga
e il parossismo della vigliaccheria?

Eppure ce l'hai fatta
e hai cominciato a ribattere
colpo su colpo
perché ciò era necessario.

Tu non sai
ma anche se il tuo era un piccolo film
e a nessuno avrà detto niente,
per me è stato importante.

A volte basta poco.

Accidenti,
ma come si fa a dire
di certe cose così importanti -
lo fossero anche soltanto per uno solo -
che è stato poco?
Non è stato poco,
non lo è stato per niente.
Ora ti lascio
con un ultimo ringraziamento
per la tua interpretazione
ricca di umanità
e segnata da quella vena speciale
che soltanto certi artisti hanno.

Cameron MacDowell Mitzel:
grazie per la forza ed il sostegno di anni...

*-E' tuo, Fox! Quel bastardo è cieco! Spara
guardando in alto.*

(Il tirapièdi del cattivo di turno ferito da Clay -
al suo capo - prima di morire. Scena finale)

-

*"Non fare caso alle cose cattive che gli altri dicono.
E' solo rumore."*

(Un collega di lavoro, tanti anni fa)

-

** A Cameron Mitchell
(Cameron MacDowell Mitzel).*

*Attore americano,
artista della faccia dalle forti tinte,
usato spesso in parti da caratterista,
ma uno bravo! e... Molto,
molto più di un caratterista.*

(Febbraio - 2011)

*

Nota a margine:

Nella vita, senza cercarle, ne ho conosciute di carogne!

E non solo a parole... Quelle erano il meno.

Questo poem è un omaggio a uno dei più bei film che siano mai stati girati
sulla resistenza ad oltranza.

Un grazie speciale a Sergio Corbucci.

(eb - 2021)

